

## PROVINCIA DI MANTOVA

## COMMESSAGGIO (MN)

### Corte Salicata Superiore

#### *Presenze dell'età del Rame e del Bronzo Antico*

Il rinvenimento è avvenuto durante una ricerca di superficie effettuata dagli scriventi nei pressi della sponda sinistra del canale Navarolo, sul confine tra le Province di Mantova e Cremona. Sulla sponda destra dello stesso canale gli stessi avevano già individuato reperti dell'età del Bronzo, segnalati poi con il n. 21 nella carta archeologica e pubblicata in ANGHINELLI A. E S., *L'Anima del Po*, Battei, Parma 2003.

I reperti rinvenuti in modo sporadico, ma generalmente associati ad aree antropizzate, sono in parte attribuibili all'età del Rame e in piccola parte all'età del Bronzo, quest'ultima, però, rappresentata soltanto da frammenti minuti riconoscibili solo dai tipi di impasti delle ceramiche: l'unico esemplare con caratteristiche tipiche del Bronzo Antico è costituito da un'ansa a gomito (n. 10).

L'età del Rame è invece attestata da alcuni frammenti di ceramica con superfici trattate a "squame" o "rusticate" (nn. 1-7). È noto come attualmente la presenza più rilevante di questo "stile" decorativo della ceramica a squame in Italia settentrionale interessa un territorio molto esteso, con maggiore concentrazione in Emilia-Romagna nella zona di Spilamberto- S. Cesario (BAGOLINI B., VON ELES P., *Il Neolitico e l'età del Rame, ricerca a Spilamberto e S. Cesario*, 1977-1980; 1981), ma anche in altri siti emiliani; a Mezzavia di Sassuolo (MO), alla Tana della Mussina (RE), a Riparo del Farneto, a Bellaria, a Fornace Gallotti, alla Cava Due Madonne e a Casalecchio sul Reno (BO). Altre presenze eneolitiche con ceramica trattata a squame sono state rilevate nei pressi del torrente Cinghio alla località Gaione Catena (PR) (BERNABÒ BREA M., GHIRETTI A. ET ALII, in *Preistoria Alpina*, 24, 1988, Trento 1990). Rinvenimenti analoghi sono stati effettuati nell'arco alpino orientale a Moletta Patone di Arco (TN) (BAGOLINI ET ALII, in *Preistoria Alpina*, 20, 1984, pag. 118, n. 23) oltre che a Romagnano in Val d'Adige.

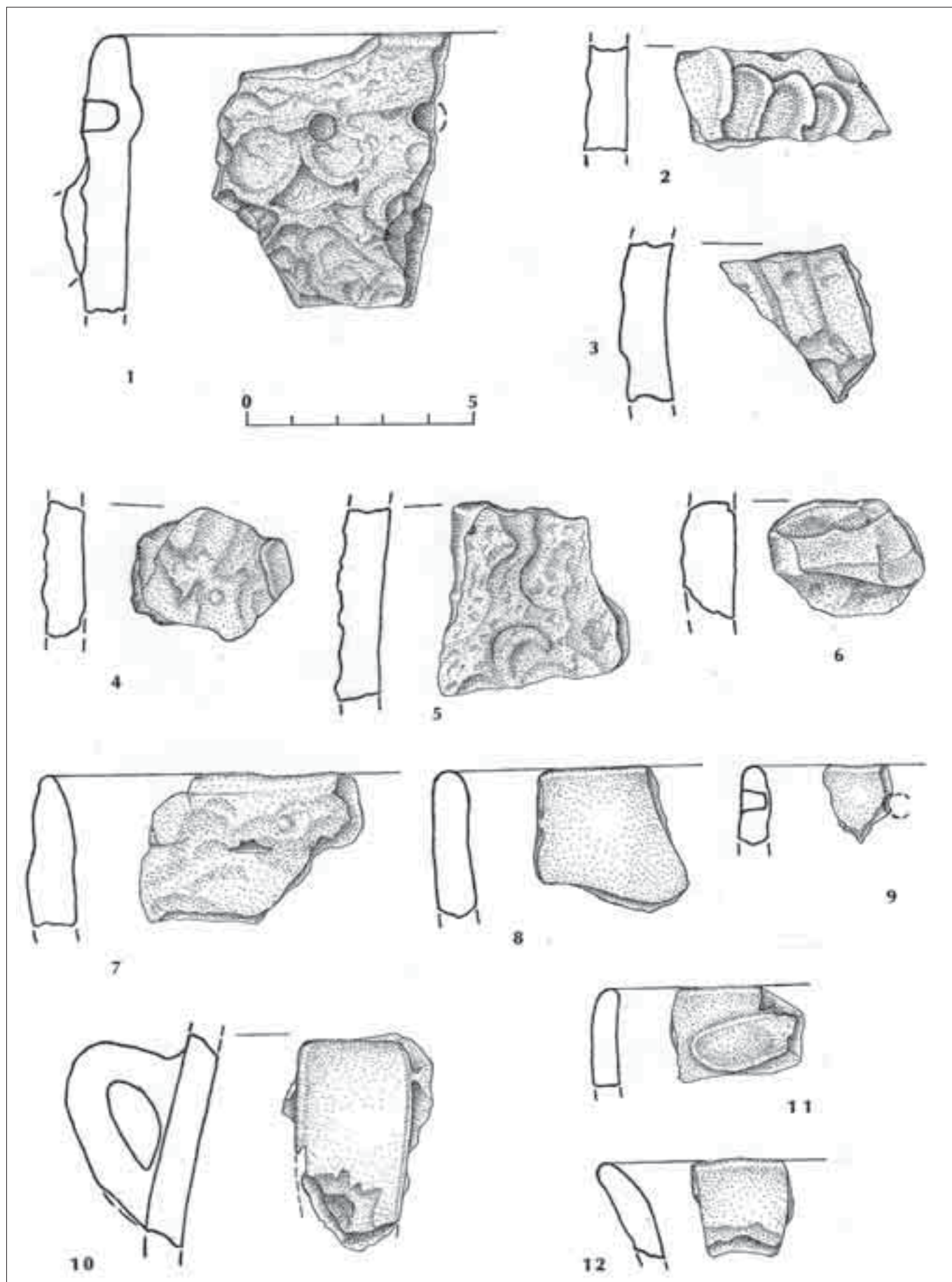
Un frammento di ceramica trattata a squame proviene anche dallo scavo dal sito di Monte Covolo di Villanova sul Clisi (BS) (BARFIELD L.H., in *Annali del Museo di Gavardo*, 12, 1972-73, p.79, fig. 39-P393): dallo stesso scavo provengono pure alcuni frammenti di ceramica tipo White Ware, con orli che mostrano una teoria di fori non passanti e formanti bugne interne attribuibili ad una fase culturale nord-alpina della cultura di Horgen, fori riscontrati anche fra i reperti di Corte Salicata Superiore, ma associati a frammenti di vasi con superficie trattata a squame. Sempre da Monte Covolo, nel corso di recenti ricerche sistematiche effettuate nell'abitato, nei livelli eneolitici nelle fasi 1 e 2, sono stati rispettivamente riscontrati reperti ceramici decorati a squame e altri con fori non passanti (POGGIANI R., BAIONI M., in *Atti I Convegno interregionale*, Storo 24-25 ottobre 2003, pp. 37-64).

Altri elementi riferibili all'età del Rame si sono rinvenuti

nel corso dello scavo effettuato dagli scriventi nel sito di Cascina Becchelli, in comune di Rivarolo Mantovano (*NSAL 1994*, pp. 52-55), dove in un giacimento archeologico con unità stratigrafiche lineari e assolutamente integre i reperti ceramici dell'età del Rame con superfici trattate a squame o rusticate, e con fori passanti, erano associati a ceramiche decorate con pastiglie impresse al centro ed altri elementi assegnabili alla cultura della Lagozza e presenti assieme in tutte le US e anche nelle ES, con maggiore concentrazione nell'US3.

Sia l'insediamento di Cascina Becchelli, sia quello di Corte Salicata sono comunque ubicati sul margine della stessa scarpata di formazione würmiana, sotto cui scorre il canale Navarolo, e distanti fra loro circa km 7. Al momento sono gli unici due insediamenti di questo periodo presenti in pianura e nei pressi della confluenza fra i fiumi Oglio e Po.

**Antonio e Sergio Anghinelli**



154 - Comessaggio, località Corte Salicata.  
Ceramiche eneolitiche e dell'età del Bronzo.